

ο δρόμος προς τη δύση ★★★

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

Σκηνοθεσία: Κυριάκος Κατζουράκης. Πρωταγωνιστεί: Κάτια Γέρου. Ελλάδα.

2003. Διάρκεια: 78'. Διανομή: PLAYTIME

Ο Κατζουράκης καταγράφει μαρτυρίες λαθρομεταναστών της Αθήνας και αφουγκράζεται τα όνειρα και τους εφιάλτες τους. Παράλληλα, τέμνει την αφήγηση με τη φιξιόν ιστορία μιας Ρωσίδας (θύμα σεξουαλικής εικμετάλλευσης), που ψάχνει μια φίλη μέσα στην πόλη.

Oύτε δακρύβρεχτες εξομολογήσεις ούτε εξασφάλιση γαργαλιστικών εικόνων από την εικμετάλλευση της γυναικείας σάρκας ούτε βαρύγδουποι αφορισμοί εναντίον του κράτους. Το εγχείρημα του Κατζουράκη διατηρεί την ευαισθησία, την ανθρωπιά και την αξιοπρέπεια που οφείλει να δείχνει ο καθένας μας απέναντι στον «ξένο» που, εκτός από πατρίδα, σπίτι και οικογένεια, χάνει πρωτίστως την προσωπικότητά του με το που περνάει λαθραία τα σύνορα. Το γεγονός ότι ο σκηνοθέτης κρατάει ως οδηγό του στην αφήγηση τη (φιξιόν) ιστορία της Ίρινας, μιας Ρωσίδας μετανάστριας, θα μπορούσε να είναι τόλμημα παρακινδυνεύμενο, που θα αποδυνάμωνε τη σοβαρότητα του εγχειρήματος. Όμως η ερμηνεία της Κάτιας Γέρου γίνεται από ψυχής (με διφορούμενη

ξενική ομιλία για να θολώνει τα νερά στο ποιος είναι «ντόπιος» και ποιος «αλλοδαπός») και η ιστορία της Ίρινας έχει άλλωστε προκύψει από τη συγχώνευση τριών αληθινών ιστοριών υπαρκτών προσώπων με ανάλογη μοίρα. Όσο βαθιά στοχαστικές είναι οι αλήθειες που αφηγούνται τα πρόσωπα μπροστά στο φακό («δεν έχω ζωή, η ζωή είναι συνήθεια») τόσο παρεμβατικός γίνεται και ο σκηνοθέτης χρησιμοποιώντας τη ζωγραφική για να εικονοποιήσει με ποιητικό τρόπο τον γεμάτο ελπίδες ερχομό όλων αυτών των προσώπων στη Δύση. Δεν έχει μεγάλη σημασία το ότι πρόκειται για ένα αταξινόμητο υβρίδιο (docudrama) μπροστά στη χρόνια και έντιμη εμπλοκή του σκηνοθέτη προκειμένου να κατανοήσει αυτό που συμβαίνει στην πόλη μας.

B.B.



Κάτια Γέρου

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΛΑΘΡΟΜΕΤΑΝΑΣΤΕΣ, ΠΟΥ ΟΜΩΣ ΔΙΑΤΗΡΕΙ ΕΝΤΟΝΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΜΕ ΤΗ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ. ΕΝΤΟΝΗ Η ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΜΑΤΙΑ ΤΟΥ ΖΩΓΡΑΦΟΥ-ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ. ΕΠΙΣΗΜΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΟΥ ΛΟΚΑΡΝΟ, ΤΟΥ ΜΟΝΤΡΕΑΛ ΚΑΙ ΤΟΥ ΓΙΑΜΑΓΚΑΤΑ ΚΑΙ ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟΥ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ.